X-Press
1991 Vol.8
JACK DANIEL'S
OLD
No 7
BRAND
SOUR

X-PRESS Vol.8

CONTENTS

No.19511/ 北海道・三好　孝枝さん

べったり
密着レポート特集

—成田空港の巻—

6月5日。私は前夜、緊張で余り眠れなかった。何故なら、いよいよ待ちに待ったメンバー帰国の取材を控えていたからだ。快晴の空の下、高鳴る胸と睡眠不足でガンガンうなる頭を押えながら、スタッフと共にバンで成田空港へ向かった。

帰国、で思い描いていたのは20数年前のビートルズの来日。飛行機のタラップを笑顔で手を振りながら降りてくるメンバー、光るフラッシュ…。はたまた「おはようナイスデイ」「タイムスリー」の如くあの動くベルトコンベアーもどきに乗っているメンバーにマイクを向け、カメラのシャッターをきる自分の姿…。ところが。成田空港に到着して「甘かった」と思った。私はドアホーだった。到着ロビーの見渡せる空港内の喫茶店に入り、ロビーを見ると、人の渦、波、嵐。悠長な取材なんてとんでもない状態だ。スタッフからも「危険だから今日はやめた方がいい」と言われるし…。これは今日はアキラメかなぁ、と思ったが、ここまで来ている以上、何か持って帰らねば…。

突然ロビーで「キャー」と声が上がる。喫茶店内の人が一気に走り出した。驚いて良く見ると、店内は殆どXのファンとおぼしき方々。よし、とロビーへ決死の突撃！何としてでもメンバーを一目でも見るゾ、と人の渦の中へ。到着出口は右と左に分かれていて、どっちから出てくるかはわからない。「到着ロビー」っていう位だから、ここしか出口は無いだろう。右か左か、二者択一…。と真中で悩んでいると、左側からまたもや「キャー」。エ？と振り返った瞬間、右側にいたファンがいっせいに左側へ大移動！そうです。真中でつっ立っていた私は見事に波にのまれ、「アレータスケテー」の叫びもムナシく、でもここで転んだりしたら踏まれてぺしゃんこになってしまう、とすぐ後ろに居た外人（結構体がデカかった）とその人の荷物運搬用カートをタテに（笑）身を守ったのでした。コンサートさながらに警備も凄く、「成田空港始まって以来だよ」と言っていたビデオ後藤氏の言葉にもうなづけるな、と思った。警察官の数もまた凄い。（警備員じゃなくて本物の警察官だった）どうしよう、とオロオロ、ボーゼンとしていると、3rd のスタッフの一人に呼ばれて警備のサクの外へ連れ出してもらう。その光景は写真の通り。自分の居る方へメンバーがやって来る、と聞いてせめて写真だけでも…とピントを合わせようとしていると、またもや「キャー」。だだだーと人のカタマリが嵐の様に去って行った。そうです。その中にメンバーは居たのでした。（後日、HIDEはこの時の状況を「せっかく来てくれたのにファンの子が可哀そうだった」と気にしていた…）その直後、並んで人垣を作っていた警察官のサクを破って、まるでビニール袋に入った水が破れてあふれ出る様に大勢の女の子達がこちらへ押し寄せてきた…。一眼レフ望遠付きＰＥＮＴＡＸのカメラを手に、私は半ベソをかきながら、空港を出ようとしていた。そこで人波の中に3rd のスタッフを発見！すがる私の目にあきれかえってか、大ボケの私をメンバーの控室まで連れていってくれました。

別口で押さえてあったという控室に行くと、すっかりなごんだ雰囲気のHIDE、TAIJI 、PATA。バックステージプロジェクトの方や、スタッフルーム3rdの方々、ロッキンｆの方などもいます。最新号のロッキンｆにさっそく目を通しているHIDE。やっぱりビールを片手に（笑）ロッキンｆのXの記事を見ながら「照れちゃうよネ」とTAIJI 。髪をなびかせ（笑）一服、のPATA。あれ…YOSHIKI とTOSHI は姿が見えないなぁ…。別の部屋かな？と思っていたら２日後に帰って来ていたんです。えーん。でも、取り敢えず大きな事故やケガ人など出なくてヨカッタと安心しました。しかし自分にでっかいアザとスリ傷が足にある事を帰宅してから知りましたが（笑）

—MUSIC STATIONの巻—

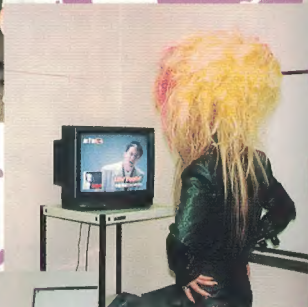
なんと帰国早々の６月７日。YOSHIKI とTOSHI が帰国してすぐにテレビ朝日に来て、全員で出演すると聞き、間に合うのかなぁ…などと思いながら、とりあえずテレビ局へ向かいます。

16:00 すぎ —— 楽屋への階段を登ろうとするとすでに懐かしい（？）ダイエースプレーの匂いが漂ってきます。楽屋はかなり広く、（会議室と書いてあった）他の出演者の方々の控室とちょっと離れています。この日は山下久美子さん、光ＧＥＮＪＩの皆さん、吉田栄作さんなどと一緒です。（でも彼らの姿は裏では殆ど見ませんでした）楽屋ではHIDEがもう殆どメイクが出来上がった状態で（いつも早い！）TAIJI はメイク中、PATAは…おや？いませんねぇ（笑）。YOSHIKI とTOSHI はこちらに向かっている、という事です。TAIJI の正面にあるデッキから新曲の「Desperate Angel 」が流れています。うーん、カッコイイ曲だ…。今日は今回は帰国後、という事もあってか、サウンド・コーディネーターの荒木さん、フェルナンデスのルーシー小島さん、エクスタシーの服部さん、…などいろいろなスタッフが大勢います。メイクの済んだTAIJI に向かってカメラを向けると、さっと取り出したるは黒のフェルナンデス・レスポール型ベース。もぉ、渋い！！カッコイイ！！の一言です。TAIJI 宛てに届いていた大きなバラの花束を「凄いなぁ…」と嬉しそうに眺めていたのが印象的でした。PATAがふら〜りとやって来ました。最新号の雑誌、「宝島」がたくさん出来上がってきたので、そこにみんな集まって来ます。パラパラとめくると…なんと、10ページに渡るＸの広告！やる事がデカイぜ…。皆さんは見ましたか？

YOSHIKI とTOSHI が来ました。移動の移動で、少し疲れ気味かな…と思いましたが、笑みがこぼれていたので安心しました。PATA、TOSHI 、YOSHIKI のメイクが始まります。PATAはさっきからなんだかとても眠そうです（笑）。いつもと違って（？）静かなTOSHI に（ゴメンナサイ）スタッフが「何か食べる？」と聞くと、「天ざる」（笑）。なんだかちょっとホッとしてしまいました。PATAは局のお弁当を随分残しています。太った、太ったと私はみんなに言われているので、「どうしたらやせるんでしょうねぇ」とPATAに聞いてみました。そうしたら、「肉だけ食ってりゃやせるっていう話は聞いた事があるな」と答えてくれました。（よし、やってみよう）窓の外がどんどん暗くなっていって、出番が近付いてきます。楽屋の中のＴＶでは「ドラえもん」をやっています。いきなりＴＶの前に立ちはだかったHIDEが「いいよなぁ、ドラえもん…ホンモノ、欲しいよなぁ…」とつぶやいたのを、私は聞き逃しませんでした（笑）。さて、TAIJI は、というと、先程

２人がかりで髪立てのHIDEちゃん

黒いジャケットもカッコイ

「お疲れサマでしたー」

ＴＶにくぎづけ（HIDEちゃん編）

ＴＶにくぎづけ（PATAちゃん編）
＊ちなみにＴＶに映っているのは巨人の槙原です　PATAが絶対載せて欲しいというのでのせました（笑）

名コンビの後ろ姿

後ろ姿もカッコイイのだ

愛するレスポールちゃんを磨くTAI ちゃん

ＴＡＩちゃん宛てにファンから送られてきたBIG な花束

本当にお疲れ様でした、TOSHI くんの後頭部

「帰りてぇ…」（笑）

「おー、俺らの広告ダ」

音楽誌のチェックも怠りません、PATAりん

サウンド・コーディネーターの荒木さんと雑談

のベースを愛しそうにヒザの上にのせて、磨いています。ピカピカです。あんなに大切にされて幸せだろうなぁ、あのベース…。さぁ、いよいよ出番です――――（ちなみにYOSHIKI は番組以外のビデオ収録などがあるため、別の楽屋だったのでした。）

スタジオの入口は大きい！セットを丸ごと出し入れできるようになっているのですね。まさに戦場さながら、といった雰囲気です。20人以上のスタッフが、「どいて、どいて！！！」とセットを動かしてこっちへやって来ます。見ると、クリスタルのピアノ…。メンバーは奥の方にすでに座っています。しばらくすると、大きなシャッターが閉じてしまい、中の様子は外にあるモニターテレビに写されます。Ｘの楽器関係のスタッフもそこで待機。Ｘの出番が近付いて、再びシャッターが開けられます。前の出演者のセットが出され、Ｘのセットが組まれていきます。楽器のスタッフとまぎれこんじゃえ、と中に入ってしまいました。しかし、やっぱり注意されて電気のコードなんかがうずまく、幕の裏へ…。ライトを浴びているＸの久々の演奏シーン。あえてレポートはしませんが（というか言葉では言い表わせない）少しジンとしてしまいました。全国でこの放送を見ていたＸファンは同じ気持ちだったのではないかと私は思っています。こんな５人の姿を見る事を心待ちにしていたんですから。なんだか忘れられない日になりそうです。――――それにしても

スタジオの中はライトですごく暑い！冷房なんて効きません。ほんとうにお疲れ様でした。…と終わってしまってはイケナイ。別楽屋でYOSHIKI のコメント撮影があります。カメラを持って失礼します…。中ではビデオのスタッフが忙しそうです。ファンからの花や、衣装の帽子が所狭しと置かれています。ビデオの後藤氏と雑談中のYOSHIKI 。「お願いします」のスタッフの声でカメラの前に。「７月ついた…ち…あれっ？」なぜかそこでつまってしまうYOSHIKI 。「７月１日と、９小節目って言いづらいよね」そういえばそうですね。なごやかに、すんなりと撮影は終わり、このあとまだYOSHIKI はスタジオへ行くとのことです。…

—NHK FMの巻—

前日の疲れもなんのその、今日６月８日はＦＭの番組にHIDE、PATAが出演する、というので行ってきました。帰国後初めてのラジオです。15:00 からおなじみ（笑）ロッキンオンの市川さんと打合わせが始まります。その後、スタジオ内へ。市川さんは、前日ＺＩ：ＫＩＬＬで仙台に居たという事で、ＺＩ：ＫＩＬＬの話で雑談が始まります。その間、こちらのブースでは、音の調整をしています。今日は出来上がったばかりの「Jealousy」から曲が聞けるとのことで、楽しみです。録音前の雑談では、市川さん「早く飲みに行きたいよなぁ」HIDE「成田、凄かったらしいんだよ」等、終始なごやかで、すでに飲み屋に居るようです（笑）。ブースから、「ちょっと声を頂きたいんですが」と言われると、HIDEとPATAがすかさず「あ――――――」ブース内は笑。いいコンビですよね。このラジオのスケジュールは急に決まったもので、みなさんにお知らせできず、聞けなかった方も多いと思いますので、内容をちょっと御紹介したいと思います。――――――

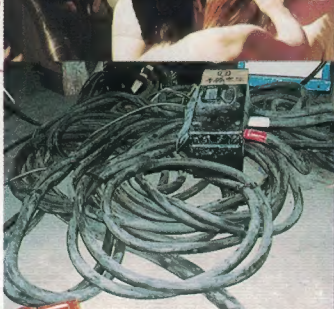
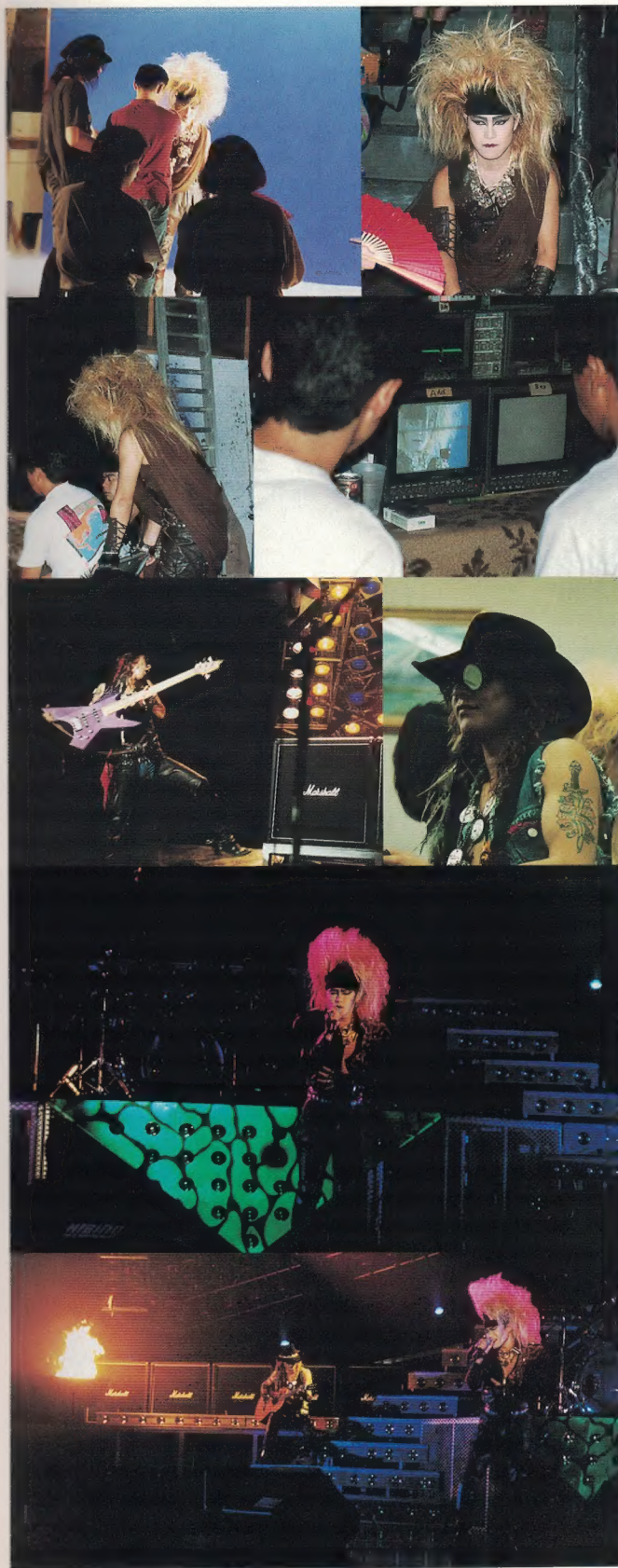
市川氏（以下：Ｉ）／ＸのHIDEさんとPATAさんに今日はお越し頂きました。
HIDE（以下：Ｈ）、PATA（以下：Ｐ）／どうも。
Ｉ／向こうにどれ位いたんでしたっけ？
Ｐ／半年位…ですか。
Ｉ／帰って来たのがつい…おとといですか。
Ｈ／そうですね。
Ｉ／どうですか、久し振りに帰ってきて。
Ｈ／日本は梅雨に入ってたって聞いたけど、雨なんか降ってやしねぇ（笑）。
Ｐ／たしかに。
Ｉ／小言じじいみたいに怒ってどうするんだって（笑）。当然、着いたらもう、飲み屋直行！みたいな…？
Ｐ／ハイ、お約束ってカンジで（笑）。
Ｉ／PATAは何軒くらい行ったんですか？
Ｐ／俺はあの日は１軒しか行かなかった。
Ｉ／HIDEは？
Ｈ／俺はあの日は４軒行って、３軒目にPATAを発見した（笑）。
Ｐ／そうなんだよ（笑）。
Ｉ／しょせんつるむ所は一緒？
Ｐ／なんで帰ってきてまでって。
Ｈ／あえて俺とは飲みたがらなかったのに、発見されてんの。
Ｐ／これじゃ、続きだーだって。
Ｉ／今日はＸと日本のロックの関わりについてという、よくわからないテーマがありまして（笑）。HIDEにしてもPATAにしてもどっちかっていうと聞いてたのは洋楽でしょ？
Ｈ・Ｐ／そうですねぇ。
Ｉ／ちなみにHIDEの場合はどのへんで盛上がっていたんですか？
Ｈ／やっぱり…ＫＩＳＳ、エアロスミス…あとはＰＵＮＫですねぇ。所詮、音楽雑誌ミーハーでした（笑）。
Ｉ／PATAは？
Ｐ／俺もそういうのとか…あとリッチー・ブラックモア系と、ジェフ・ベックとね。…
Ｉ／なるほど。私も洋楽ばっかりだったんで、そういう時って日本のロックって機会が無いと聞こうという気になかなかなれないものなんですけども…
Ｐ／そうだよね。
Ｉ／そんな中で聞いた日本のロックは何かという事で、まずHIDEの方からいってみたいんですが…この後、実は「BOW WOW 」をかけようかと思っているんですが、これは聞いたのはいつ頃ですか？
Ｈ／これはもう…「KISS」を聞き始めの頃ですね。中学２年とか…。僕がまだコロコロ坂から転がってた頃ですね（笑）。きっかけはその当時、夕方にやってた若者向けのギンザなんとかっていう番組…ですね。バンドの方がいっぱい出て来るという。
Ｉ／そこでイキナリ山本恭司（BOW WOW のギター）が出てきて、夢の様なギターを展開したと。
Ｈ／そうそう。
Ｉ／その時の印象はどうでした？
Ｈ／その時はなんともまだ思わなかったんだけどね、うちの裏山の文化会館に「BOW WOW 」がやって来てたまたま見に行ってみたのね。そしたら、楽屋の裏が開いててね、そこからソデにコソコソ入っていってリハーサルもずっと見てたの（笑）。それから大好きになっちゃった（笑）。それからおっかけになってしまったという(笑)。
Ｉ／プロレスファンの様な事をやってますね（笑）。
Ｈ／それでは、この曲は「BOW WOW 」らしくていいと思います。"天国行き超特急"。
～天国行き超特急／ＢＯＷ　ＷＯＷ～
Ｈ／かっこいいー。
Ｉ／先頃、解散してしまいましたけど…。
Ｈ／…（思いにふける様に）おっかけしてた時も…メンバーのみなさん、優しかった…子供の僕に、優しかった（笑）。マネージャーの人が「ダメだよ」って言っても、「いいよ、いいよ」ってサインしてくれて、ミツヒロさんなんてギターまで教えてくれた（笑）。
Ｉ／へぇー。その人間が今ミュージシャンになっているという…。日本のロックの恐るべき構造というか（笑）。さて、続いてはPATAの方ですが。チャー軍団が目白押しというカンジなんですが（笑）。PATAにとってのチャーっていうのは大きい位置を占めているんですか？
Ｐ／そうですね。相変わらず大きい位置を占めてますね。
Ｉ／一口で言うのは難しいとは思いますが、チャーのどんな所が好きなんですか？
Ｐ／ぜんぶ（笑）。
Ｉ／子供じゃねーんだから（笑）。
Ｐ／だってぜんぶ（笑）。しゃべりゃかっこいいし、ギター弾きゃかっこいいし、歌ってもかっこいいし、いいじゃん（笑）。
Ｉ／完全なミーハーと化してますが（笑）。チャーは昔から聞いてました？
Ｐ／そうですね。昔の、歌謡曲と言ってはなんですが、あの頃から。例の夕方からの番組…ですか？（笑）。それに出てまして、かっこいいなぁ、とか思ってまして。
Ｉ／今だに一貫して同じ事をやってるのもスゴイ。
Ｐ／昔と変わらないからね。
Ｉ／それでは、PATAに選んでもらいました。「Falling Star」。
～Falling Star/ ピンク・クラウド～
Ｉ／こうしてみると、Ｘを聞いて、これからミュージシャンになろう！みたいに思っている子達もきっと居ると思うんですけど、どうですか、その辺は。
Ｈ／いやぁ…がんばって下さい。なんじゃそりゃ（笑）。

—ビデオ撮影の巻—

6月某日、昨日まで降り続いていた雨も上り晴れたと思ったらイジョ～に蒸し暑い日です。今日からビデオの撮影が始まると聞いたFCは透かさず(暑い暑いと言いながらも)スタジオへ向かいました。
今日はHIDEとPATAの撮影。スタジオに着くとHIDEはすでに壁のセットは終わっていました。

15:00 HIDEはスタジオに入ります。HIDEのセットはアトリエで壁には何枚もの絵が飾られ、イ-ゼル(絵を立てる台のことネ 泉)にはHIDEが撮影時に手を加える絵が置いてありました(絵はデザイナ-の人が描いたモノだそうです)。スモ-クを薄く漂わせ、なんか怪しげな雰囲気です。すると・・・セットに一匹のハエが・・・・・。ビデオディレクタ-の後藤氏は「ハエが飛んでるっ。ハエ・・・・・」スタッフが殺虫剤を持ってきて吹き掛けたけど、なかなかハエさんはいなくなりません(笑)。あまりにもひつこいので後藤氏は「HIDEちゃん、ハエもオ-ディションしようか。目が青いハエじゃなきゃダメッ!とかサ。」(笑)
15:25 撮影開始。BGMは「Love Replica」で約5分間の撮影です。全体の流れは1発でOK。「あとは細々としたシ-ンを撮るから。」と言ってセットでHIDEと打ち合せしていると突然、絵のトコに今度はクモが出現!!後藤氏は「早くビデオまわして!生モノなんで・・・。」(笑)と急いでそのクモを撮影。
16:25 今日のHIDEの撮影は全て終了。なんとスム-ズな撮影なんでしょう。
17:00 X特番用のインタビュ-撮り。この時はカメラのシャッタ-の音とかヒソヒソ話とか周りの音まで全部入ってしまうので写真撮影等は一切なし。これを撮り終わった後にちょっと写真撮影。
17:30 PATAが別の所で雑誌の取材を終えてスタジオに来ました。前の日だいぶ飲んだらしく、スタッフの控室に入って来るなり「なんか、まだ酔っぱらっててだりィ～」と長椅子にぐたぁ～っと腰を下ろすPATAでした。
その頃、スタジオではセットチェンジが行なわれています。広いスタジオの半分は2日後に撮影予定のYOSHIKIのセット、もう半分の片隅にHIDEのセットが組まれていてそのセットをばらして、PATAのセットに組み替えてPATAの撮影です。みんなには見えない所で大勢のスタッフさんがXの為にがんばってくれているのです。感謝、感激、雨、あられ・・・(いつの言葉だよッ!)
18:30 控室に来た後藤氏「PATA、もうそろそろ用意にかかったら?」「あ～?だりィ～なぁ。まだいいよォ～。」と、気力のない返事。「そんな事言わずに・・・・・ねッ?」とこんなような会話が二人の中で成されPATAは自分の楽屋へ・・・・。いつも楽屋にはCDデッキを置いているのですが今日ここから流れているものはラジオの巨人戦。みなさんも御承知だとは思いますがPATAは大の巨人ファン。でも今の時点では巨人が負けていてPATAはちょっと御機嫌ななめです(笑)。
20:00 PATAのメイクも終わりHIDEやスタッフと控室で雑談をしていると後藤氏が「PATAちゃん、そろそろお願いしますョ。」と呼びに来ました。スタジオのセットはPATAの部屋の設定です。PATAは「すっげぇなぁ～。お茶の間セットみたい・・・。」「このまんまTV番組できるよなぁ、カトちゃんケンちゃんとかなぁ。」(笑)とHIDE。(おいおい・・・)

20:15「じゃあPATA、まずはソファーでギターでも弾いてみようか。」と後藤氏。「ん・・・。」と返事をしてソファーに座りギターを弾きはじめました。「PATA、ソファーに横になって弾いてみようか。」「よいしょ、こう?」と横になるPATA。「じゃあ、カメラまわすから・・・PATAはそのまんま弾いてればいいから。いい?5・4・3・2・1・ハイ!」と気合いの入った後藤氏の声と共にカメラがまわり始めました・・・・が、「オレはどうすればいいのォ?」とPATA(笑)。
次のシーンはグラスに入っているJACK DANIEL'Sをグビグビっと飲むというもの。これは何の問題なくクリア。次のシーンはサングラスをかけ窓辺に立ち、風に吹かれているというもの。HIDEいわく「PATA、酒のコマーシャルみたいだゾ。タバコ吸ってりゃタバコのコマーシャルみたいだし。」
21:30 そうこうしているうちにPATAの撮影も難なく終了。お疲れ様でした。ちょうどPATAの気になる巨人戦が終わり、なんと巨人は逆転勝ち。PATAは「いやぁ～よかったよかった。何か目がバチッと冴えちゃったョ。生きてりゃイイ事あるんだよ。いやぁ～、だから言ったでしょ。いやぁ～、オレが仕事をがんばったからだよ。」(笑)といつもの「いやぁ～」攻撃で今日の撮影は全て終了。

さて、撮影2日目。今日の撮影はHIDE、TOSHIです。
15:00 今日の撮影もHIDEが先です。今日はすごいです。全身を白塗りにしたエキストラ(パントマイムのプロの人も含む)50人ほどを使っての撮影。このエキストラの人達の白塗りがほぼ終了して外にうようよと出てきました。(ニョロニョロの集団みたい・・・)
エキストラの人達にスタジオで後藤氏は演技指導を始めます。
16:00 HIDEがスタジオに入ります。セットは階段。階段の上がHIDEの居場所で階段はエキストラで埋めつくされます。スタジオは人が多くてかなり暑いです。1シーン撮り終えてエキストラの人達はひとまずスタジオの外へ退場。HIDEはコンタクトレンズを黄色に替えてHIDEのアップを1カット撮ったあと衣装替え。控室でもHIDEと後藤氏は打ち合せをしながら用意は進みます。
17:30 再びHIDEはスタジオへ。階段の上でギターを掻き鳴らすシーンを撮り終え休憩した後、エキストラの人達と入り乱れるシーン。BGMはHIDEお気に入りのJANE'S ADDICTION。曲が流れ始めるとHIDEは凄い勢いで動き出し、それにつられてかエキストラの人達も凄いです。HIDEは階段から滑り落ちて行ったり、もう迫力満点。取材の人達も声が出ないくらい見入っていました。後藤氏の「カット!」の声で撮影終了。HIDEは凄い勢いで動いたのと衣裳のマスクで呼吸しにくかったのが重なって、息切れしてなかなか呼吸が元に戻りません。HIDEは「こんな事で息切れしてるようじゃ、先が思いやられるなぁ、こんなの1年ぶりだよぉ～。」と言っていました。ようやく息も整い衣裳を脱いでみると、な～んと!背中には大きな赤いすり傷、アザが出来ていてなんとも痛々しい・・・・。とりあえずは氷で冷やしたりして、でもHIDEはさっきのシーンで今日1日の体力を使い果たしてまって痛さを

余り感じないみたいです。(お疲れ様でした)

その頃、TOSHIが控室にやって来ました。
みなさんも知ってると思いますがTOSHIは喉の調子が悪く、手術を受けました。でも、もう声を出しても大丈夫なので心配しないで下さいね。
この日はまだ声を出してはいけないという事でTOSHIとの会話はゼスチャ-又は筆記です。後藤氏との打ち合せをする時もいちいち書かなくてはならないのでかなりめんどくさそうです。
21:00 TOSHIのセットは雲の上の設定。スモークを雲の様に焚いてそこに置いてあるイスに座り、静かに目をつぶっているシーン。次はグラスの中のワインを雲の上から降らすシーン。これは、難なくクリア。
今日のTOSHIの衣裳は茶色の上下に茶色のシースルーのスカーフ。次のシーンはそのスカーフを風になびかせたいのだけれど思う様に風もあたらないし、スタッフは四苦八苦。TOSHIはちょっと休憩。照明がかなり明るいので暑そうです。その頃、スタジオにいたHIDEは暇でしょうがなかったのか「カメラ貸して・・・」と私が首に下げていたカメラを持ってスタジオの中をふらふらと歩き回り、写真を撮りはじめました。
TOSHIの撮影再開です。しかし、カメラは返ってきません。「どこに居るんだろう。」と思って見回すと、さっきまでHIDEの撮影で使っていた階段の上からTOSHIの姿を撮ってくれていました。(さすが、編集長!)
22:30 苦労の末、TOSHIの撮影はどうにか終了しました。みなさん、お疲れ様でした。

撮影3日目はYOSHIKIのみの撮影です。今日はビデオ撮影の前に雑誌の撮影が入っています。まずは、今日のビデオ撮影でもYOSHIKIと共演する外人のモデルLANAと一緒に写真撮影です。その後また衣裳を替えてYOSHIKIは、もう一つの雑誌の撮影でした。
21:30 雑誌の撮影終了。この後、衣裳を替えてビデオの撮影に入ります。
22:00 スタジオにYOSHIKIが入ります。セットは砂漠でその真中にクリスタルのピアノが置いてあるという、なんともYOSHIKIっぽいセットです。そのピアノに向かってYOSHIKIは座りピアノを弾き始めました。カメラマンの人達は透かさずYOSHIKIを撮り始めたのでした。後藤氏と打ち合せをして、撮影開始です。
まずYOSHIKIがピアノを弾いているシーンからです。
何テイクか撮ってOK。
23:00 今度はYOSHIKIがピアノを弾いている周りをLANAがゆっくり歩いて行きます。撮影の合間にはYOSHIKIはLANAと英語で話をしています(スゴイなぁと感心してしまいました)。本番でLANAが歩き出すタイミングもYOSHIKIが出してあげています。
23:30 このシーンの撮影は終了。少しの間休憩です。
この間にスタジオではピアノをセットから除いて砂を均す作業が行なわれています。
12:00 YOSHIKIの撮影再開です。次はYOSHIKIが砂漠の中に立ち尽くすというシーン。これは白の新しい衣裳と赤のレースの衣裳の2パターン撮影されました。
それが撮り終わると、そのままYOSHIKIは赤いバラを持ち立っているとバラから血が出てYOSHIKIの手を伝って砂の上にポタポタと垂れるシーンを撮ります。
YOSHIKIはこういうシーンが様になるなぁとつくづく

思いました。このシーンの撮影が終わると衣裳を替える為に楽屋へ戻りました。
2:30 YOSHIKIの衣裳は黒のビキニパンツだけです(撮影まではバスローブを羽織っていますが)。次は砂漠に倒れて、もがくシーンなのです。YOSHIKIは「こんな恰好オレは慣れちゃったからイイけど周りの人が恥ずかしいかなぁ。」と言っていました。
砂漠に倒れた後は、砂に埋もれるシーンです。そのまま横になったYOSHIKIにスタッフは砂をかけていきます。YOSHIKIの顔に砂がかからない様に顔にはタオルをかぶせています。埋め終わってYOSHIKIが笑うと後藤氏は「YOSHIKI、笑うと砂にヒビが入っちゃうから静かにしてて(笑)。」
撮影がはじまり何分間か撮って、今日の撮影は全て終了。なんと、いつの間にか時計は3:30を指していたのです。
そんなこんなで4日目。今日が最終日です。撮影場所がこりゃまた凄いトコで(場所的にネ)現場に向かっているうちに少し悲しくなってしまいました(笑)。
今日の撮影はメンバー勢揃いで、ステージシーンの撮影です。撮影現場に着いて楽屋に「おはようございまぁす。」と入って行くとまだHIDEしかいません。とりあえずステージセットの下見にでも行こうと思いスタジオに行きました。スタジオの小さな扉を開けると・・・スッ凄いっ!!とりあえず広い。そんでもってステージが凄い数の照明と特効で埋めつくされてるといった感じです。セットが大掛かりなだけに今日はスタッフさんもツアーなみのすさまじい数です。楽屋に戻ってしばらくするとパラパラとメンバーがやって来ました。
17:00 TAIJIが最初に準備完了。まずはTAIJIが紫のベースでマーシャルを壊しボンッと火の粉が散るシーンから撮影。TAIJIの撮影は今日が初めてで、久し振りにベースを持ったTAIJIを見るとやっぱりカッコイイ(言うまでもありませんね、スミマセン・・・)このシーンは1発でOK。
楽屋に戻るとTOSHIは髪の毛を立て始めていました。楽屋の外の廊下ではTAIJIがアコースティックギターを持って「Voiceless Screaminng」を弾いています。「最近弾いてなかったからちょっと忘れちゃったよォ。」とぼやいてました。
18:45 TOSHIが出来上がり、今度はTOSHIとTAIJIの二人で「Voiceless Screaming」の撮影に入ります。楽屋からスタジオに行くまで少し歩くのですが風が涼しくて気持ちがいいです。ギターを持ったTOSHIとTAIJIは流しの様に二人並んで歩いています(大笑いしてしまいました)。スタジオに入って後藤氏と打ち合せをしてTAIJIはセットの階段にアコースティックギターを持って座り、TOSHIは立ち位置を決めます。TAIJIの横には火が焚かれ、撮影開始です。スタジオはかなり広いので後藤氏の声はマイクを通して響き渡ります。
TOSHIのボーカルシーンはOK。次はTAIJIの12弦ギターのソロを撮ります。何シーンか撮って終了。
19:20 休憩時間です。スタッフさんはお弁当の時間です。メンバーは控室に戻りました。ふらふらっとスタッフ用の大きい待合室に行くとPATAがテレビを見

てました(笑)。もちろん巨人戦。どこにいても気になるのねぇ、みたいな。PATAはメイクだけもう済んでいて衣裳に着がえていないので「衣裳はまだいいんですか?」と聞くと「あ〜、だってまだだもん。もうちょっとしてからで大丈夫だよ。」と、いつも通りマイペースな方です。
20:30 さて、ここからXのライブシーンの撮影です。メンバーは衣裳を着てスタジオに向かいます。雑誌のカメラマンの人達がシャッターを切ります。YOSHIKIはドラムのチェックの為にステージに上がり後藤氏と打ち合せをしつつステージから降りて来ました。
ドキドキ・・・・撮影が始まります。最初は「Silent Jealousy」。メンバーはステージに上がり自分の位置につきます。なんだかXのライブが始まるみたいっ!!照明のチェック、カメラのチェック、そして後藤氏の「ハイ!本番いきまぁす!!」の言葉をきいてスタジオの中に緊迫した空気が流れ、「はいっ!スタート!!」
照明が凄くきれいです。カメラマンの人達は写真を撮りまくっています。曲が終り「はい!カット!!」。
この後は同じ曲で、メンバー1人に1台カメラがついてアップ・個人ショットを中心に撮ります。(ごめんなさい・・・ここらへんからもう時間が分からなくなってしまいました)1曲終わってしばらく休憩。ステージから降りて来たメンバーは・・・「暑いっ」とばてぎみです(そりゃ〜、1年ぶりにステージの照明浴びたら暑いだろうと思いますョ)。スタッフはメンバーにパタパタと風を送っています。
さて、2曲目は「Joker」。特効がバンバンでます。凄いって言葉しかさっきから出てない様な気がするんだけどホントそれしか言葉がないんですよ。そのうちテレビの特番で(もう流れた地域もありますが)みなさんも見れると思うので状況の分からない人は、それをみるまで楽しみにして頂きたいです。
ステージの上のメンバーは楽しそうに見えます。
撮り終わるとすぐみんなステージから降りてきて、あまりの暑さにばてているようです。また少し休憩。
その間にYOSHIKIは衣裳替えをしに楽屋に戻りました。TOSHIとPATAはスタジオの外の方が涼しいからとイスを持って外に出ました。ホント、外は夜風が吹いて凄く気持ちがいいです。TOSHIとPATAが座っている前でうちのスタッフがプロレスをやりはじめ(なんだっ)なぜかプロレス観戦となってしまいました。
20分程たったでしょうか、やっと汗もひいた頃にYOSHIKIが楽屋から出てきました。もう、あと一息で撮影も終わります。次は「Desperate Angel」です。メンバーが位置につき「Desperate Angel〜」と始まりました。ライトが動き、特効がバンバン飛び散って、ライブさながらでした。はっきりいってノッてしまいました。メンバーも最後でノリまくっている様です。
「ハイ!カットッ!!」お疲れ様ぁ。ステージから降りて来たメンバーはさすがにもうバテバテ状態でした。
やっと4日間の大掛かりなビデオ撮影が終わりました。メンバーが撮影現場を去ったのは多分夜中の2:30頃だったと思います。その後も大勢のスタッフさん達はセットの片付けに明け暮れていました。ホントに御苦労様でした。
みなさんっ!!もうすぐXの本当のライブが見れますねッ!!

LUNA SEA

お誕生日、おめでとうございます。
これから、長いTOURが始まりますが、くれぐれもお体に気を付けてがんばってください。
LUNA SEA 一同

かまいたち

お誕生日おめでとう！！　俺も7月3日が誕生日だったけど、超最悪の日でした。
とりあえず、いっしょに誕生日パーティーを企画してまた飲みあかしましょう。
それと、入れ墨いれようか迷っているので一回相談にのってなあ～！
では、これからも俺達の目標Xを世界にもひろげてください。
おめでとさんです！
CRAZY DANGER NANCY けんchan （かまいたち・ドラム）

EARTH SHAKER

ドクター タイジへ
誕生日 おめでとー
いつまでも ワルの似合う男 タイジ でいて下さい
また あそびましょー SHARA

計りしれない Powerに。
Happy birthday!
marcy.

クドー　おめでとうございます。これからも一緒にがんばろうぜ！
カイ　２５才おめでとう。又朝まで一緒に飲みましょう。
トシ　おめでとうございます。これからもヨロシク！

同年し、お互いに体に気を付けてガンバロウ！
Happy Birthday
Happy Birthday TAIJI!
今度パフェでも食べに行こう！ From. Nixe
俺、酒飲めないから。
Happy Birthday TAIJI!!
TOKYO DOOM 期待してます。
お誕生は、おめでとう。10年なんてスグだよ。 梅

ZI:KILL
(Dr. TETSU)

え～と お誕生日おめでとう。
いつの間にか、25才になってしまったんですね。
最近、何回も連絡をとろうとTelしたのですが、つかまらない……
また、近々 ビリヤードでもしましょう。
ALBUM "JEALOUSY" かっこよかったです。
では、また…
Tetsu
ZI:KILL on drums
1991.7.12.
Happy Birthday to you!

HAPPY BIRTHDAY TAIJI!!

御存知かとは思いますが、われらがTAIJI が7月12日、誕生日を迎えました。
そこで、TAIJI には内緒で、かねてから交流のあるミュージシャンの方々にTAIJI に向けてバースディ・メッセージを頂きました。
メッセージをくれたミュージシャンのみなさん、ありがとうございました！そして、ちょっと遅れちゃったケド、ＴＡＩちゃん！お誕生日おめでとう！！
「あ、ありがとう…、みんな…うっうっうっ…（涙）」（ｆｒｏｍ：ＴＡＩＪＩ）

今月のよっちゃん SPECIAL

テレビ朝日・楽屋にて／ビデオコメント撮りのよっちゃん

雑誌撮影　白いＮＥＷ衣装のよっちゃん

雑誌撮影 黒いSEXYな衣装のよっちゃん

雑誌撮影、靴を履きながら「ちょっと一服」のよっちゃん

雑誌撮影・楽屋で着付け中のよっちゃん

雑誌撮影・木刀を持ってファンクラブ用ショット！のよっちゃん

［P.C.注：YOSHIKIのマツゲ、これ「つけマツゲ」じゃないんですよ］

松本氏今月の1枚

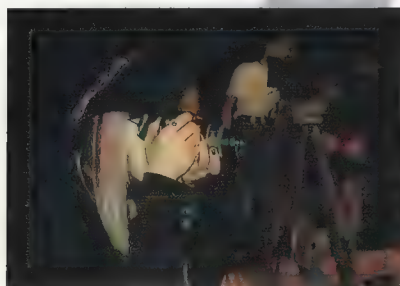
暑中見舞うぜ！！
もう手元には我々の新しい「あれ」は届いているでしょうか？
大変お待たせしましたが、皆様の御陰で非常に良い「それ」を持ち帰る事が出来ました…
今、俺達は、これから始まる“Violence In Jealousy Tour 1991”に向けてがんばってます。
俺個人で言うと、いわゆるキャンペーンっていうヤツでこちょこちょ地方に出かけていたんですが、今回は名古屋・新潟・金沢と回って来たんで、各地方局のＴＶやＲＡＤＩＯを見てたら突然私が出てくるかもしれないんでよろしく…と。
これからも時間が有る限り、今回Gig の出来ない各県にもなるべくお邪魔しようと思ってるんで、あなたの街で突然私に似た人に出会ったら…それは私です…。
ＬＡから帰って来てからは、時々鹿鳴館（ＦＣ注：東京・目黒のライブハウス）に行ったり、友達のＬＩＶＥにはよく行ってるけど、（川崎CLUB CITTAのYankees 、ＮＨＫホールのZi:Kill …う～ん，良かったなぁ）来日アーティストには無防備になっていた…。
来る来る。ジーザス・ジョーンズ、Killing Joke、…あっという間に見れなんだ。
Ned 's Atomic Dustbin 、Fish Bone 、…きっとこれも観れないんだろーな…。いいんだ
Janes は来ねーよ、ざまーみろ（相変わらずです）。
…という訳で、Record屋で「何買おーかーなー」と思った時のこの１枚。
今回はあんまりくどくど言わず、参考までに何枚か…。
俺の最近の愛聴盤５枚選んでおこー。迷った時にはこの１枚。
「なーんかいいのなーい？」そんなあなたにこの１枚。

- Tribe After Tribe/サイケ・ジャングル・ハードロックかな？
- Daniel Ash/いわずと知れたEX) BauhauseのGuitar。
- Lard/Dead KeneddysのVocal+Ministry。打込みハードコア。
- Alice in Chain/ タイジも好きなんだよ。ちょい暗め、Heavy なハードロック。
- Tomoyasu Hotei 「Guitarythm Ⅱ」/ EX)Bo φWY、Complex のHotei 先生のⅡ。

ほんと、幅広い方です。

まぁ、夏の午後になんか聴きたいなーって時に参考にしてやって下さいな。
言うまでもなく、俺達の「アレ」はヒマだろーが忙しかろーがとにかく聴け！
…そうそう、ＬＡから帰って来たらメンバーの家にファンが押しかけるという苦情が殺到してまして（私もメンバーです）…。
あのね、みんな生活してるのよ。買物にも行きたいし、散歩にも行くよ。ゲタはいてとんでもないカッコしてるとこ見たい？見たいお前はドロップキック！！
住所とか売ってるんだってね…買うなよ、そんなもん。知ったら行っちゃう気持ち分るけどさ…。ちょっと考えてよね。俺達、嬉しくないよ、来てもらっても…。
「お前らの気持ちはどーでもいー」そんなお前はバックドロップ！！
冗談じゃなくてさ、家で寝てる時、呼鈴押されっぱなしでノイローゼ気味の奴もいるんだよ。本当だよ…。もし俺達のファンでいてくれるなら、考えてやって下さい。俺達、歓迎出来ないよ。「いらっしゃい」なんて言わないよ。「Ｆ××Ｋ　ＹＯＵ」だよ。
俺はここで１回、言いました。今後そーゆー人に対しては、各メンバーその人に対してファンという概念を捨てて行動します。その行動はメンバーによって様々だけど、俺達いつまでも笑ってません。一番許せねぇ売ってる奴達！！夜道にゃ気を付けろよ。お前らは許さん。絶対見付け出してやるからな。
…という訳で、最後は少しムキになってしまいましたが、皆さんよろしくお願いします。
そーゆーのを売ってる奴が居たら…皆さん、私に代わって「お願い」します。
しかし俺ぁ夏が嫌いだ。このくそ暑い中でＬＩＶＥやると思うと…

あー楽しみ…だ…と…。

Violence In Jealousy Tour で御会いしましょう。

ビデオ撮影でカメラマンになったHIDE。
(提供:ロッキンｆ 細井san)

ビデオ撮影で絵描きになったＨＩＤＥちゃん

PATAの似顔絵コーナー

PATAの似顔絵募集にもの凄くたくさんの応募、ありがとう！！（ホント、多かった…）5点ほど選んでもらおうと思ったら、「決められない！全部載せてあげて！」とPATAのお返事…。そんなぁ、…とメゲそうになったけど、みんなの余りのPATAちゃんへの愛に負けてしまった…。とにかく、出来る限り載せました！みんな大賞！！

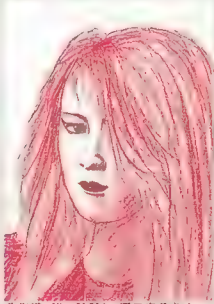
兵庫県／No 25628・森さんの妹、みずえちゃん

埼玉県／「きえ」さん

北海道／No 28574・川高真由美さん

No.19338／佐藤幸子さん

No 6454 ／よしだまきさん

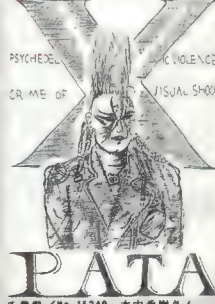
京都府／No.23788・金山智恵さん

北海道／No.25704・関口直美さん

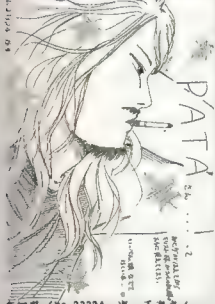
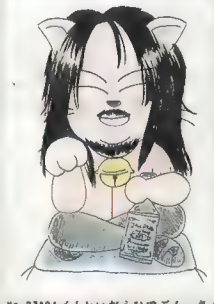
埼玉県／No.16433・年代恵さん

和歌山県／No.9439 ・石垣結理さん

茨城県／No.25947・中尾友香さん

埼玉県／No.6930 ・渋沢由樹子さん

大阪府／No.26633・北口晃子さん

千葉県／No.15240・木内秀樹さん

島田市／No.14941・山田晃子さん

茨城県／No.17044・フランソワ大内さん

高知県／No.23324・東　千春さん

No.27124／「かいちうひでごん」さん

No.20763／亀田　優さん

埼玉県／No.16343・福田和史さん

東京都／No 16887・坂田晴美さん

大阪府／No.18506・植田典子さん

No.22660／「M」さん

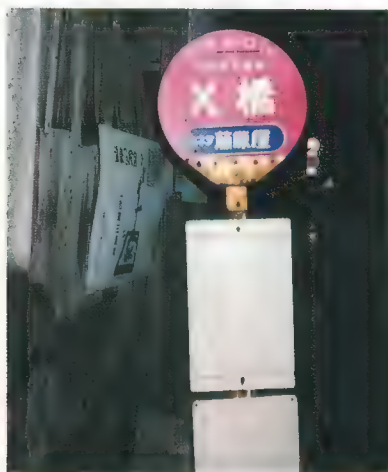
埼玉県／No.8646 ・倉林孝枝さん

東京都／No 27148・比留間清香さん

埼玉県／高橋希英さん

おいらの町のエックス

No.22132 あつこsan
「私は今、イギリスに留学中です。LONDONに行った時に発見しました。」
*勉強がんばって下さいね。

No.23187 恵美子san
「博多で撮ったYOSHIKIのクリーニング屋さんだぁ。」
*高級ドライ‥‥?ん〜。まぁ、見かけじゃないからね、何事も。

No.5583 輝子san
「裏通りを歩いていて偶然みつけたバス停です。バツ橋かX橋か分からなかったのですがエックス橋と判明しました。」
*X橋って橋は本当にあるんですか?なんでXなんでしょうねぇ。謎の橋なんですかねぇ。

No.20240 喜美子san
「学校の最寄りの駅のホームというわけでちょっと‥‥Butこの前、大勢に先輩and同級生のいる中、気合い入れて撮っちゃった。」
*コーモン科をばかにしちゃイケないよ。お世話になってる人だっているんだから。
あっ言っとくけどあたしじゃないです。

No.20029 博子san 「今回はスタッフ編をお送りします。後藤茶園、うめちゃん、Tsuda Hall」*よく揃ったもんですねぇ。

No.22892 美千代san
「SLの形のラ-メン屋さん。なんか最近やってないみたい。クモの巣だらけだった。」
*看板が何だかイイなぁと思ってしまいました。

No.13416 裕規kun
「町を歩いてたらありました。もう、つぶれた様でした。」
*お手紙にこれだけしか書いてなくて思わず笑ってしまったので・・・・。

No.17378 良枝san
「通学路にある写真屋さんです。お店の前で写真とってたら写真屋のおばさんが変な顔してました。」
*やっぱりポイントは自分の影が写ってるトコですね。

次号告知!!

会報を出すごとにどんどんページが増えていって、ついに今回は３０ページにもわたってしまった…。次号が怖いです。 ――― 今回はノドの手術などもあり、TOSHI のコーナーはお休みさせて頂きました。次回は新コーナーでＴＯＳＨＩ復活！！します その名もズバリ「グルメでドン！」。そうです。おいしい食べ物屋さんめぐり、といった所でしょうか。そこで、あなたの知っている「ココならコレが絶対オススメ！絶対オイシイ！」なんていうのを募集します。そのお店の場所を明記して、値段はどれくらいか、また何がオススメかを書いてファンクラブまで送って下さい。もしかしたら、ＴＯＳＨＩが食べに行くかも…。（断言はできませんが一…。）
そして、似顔絵特集はいよいよＹＯＳＨＩＫＩ。絵に自信のある方は腕をふるってみて下さい。美しいよっちゃん、待ってます。
次号では１年３ヶ月ぶりのライブの模様、待望のツアーレポートなどライブざんまいの内容になりそうです。ＴＡＩＪＩのコーナーも引き続き募集中です。ＰＡＴＡの居酒屋日記も復活の兆しが…。楽しみにしていて下さいね。
そして、現在ちゃくちゃくと進んでいる、ファンクラブ・オリジナルグッズ。実現が遅くなってしまいましたが、９月には通信販売が開始できそうです。気になる内容は…、ＹＯＳＨＩＫＩオリジナルのアミタイツ・レースの手袋、今やＨＩＤＥのトレードマークともなったか、ボーダーのモヘアセーター・オリジナル目玉の指輪、各メンバーのオリジナル香水、ファンクラブオリジナルのXショルダーバッグ、などなど、ここでは書ききれない位の商品を考えています。他にはちょっと無い物ばかり。こちらもお楽しみに。

ＹＯＳＨＩＫＩ・ビデオ撮影時に使用の砂プレゼント

「Silent Jealousy 」のビデオ撮影時にＹＯＳＨＩＫＩが埋もれた砂を５０名の方にプレゼント致します。御希望の方は必ずハガキで会員番号・住所・氏名を明記の上、「ファンクラブ・砂プレゼント」係まで御応募下さい。尚、一人２枚以上ハガキを出された方は抽選を公平にする為、すべて１枚とみなさせて頂きます。

リクエスト大作戦

気合い入れて盛り上げるぜ!!

Xのアルバムも発売となり、会員のみなさんを中心にあちこちで大盛上がりだと思いますが、もっともっと盛上げたい！よね。そこで！！目標は日本中をX一色にしたい！！とりあえずリクエストだっ！曲目は「Silent Jealousy」。TV・ラジオからせめようぜ。ここに載っている表は、全国のリクエスト番組です。「方法」の欄に何も書いていないのは、ハガキでのリクエスト。ハガキに放送局名と番組名＋リクエスト係、と書けば同じ県内ならほとんど届きます。そしてハガキの裏に“リクエスト曲は「Silent Jealousy」”と書いてもらえればＯＫ。「電話」というのは、電話でのリクエスト。表の中の電話番号に電話して、リクエストすればＯＫ。（電話番号を間違えないようにね）わからない事は各放送局に問い合わせても教えてくれます。そして、あらゆるお店に入ると曲が流れていますよね。あれはほとんど「有線放送」というもの。一般の方々からリクエストされた曲が流れているのです。これで３万人のＸファンクラブ会員が協力しあえばＴＶでもＸ、ラジオでもＸ、店に入ってもＸ、なんていうのが可能になるかもしれない！他のファンクラブよりずーっと気合いが入ってる所を見せてやろうぜ！

放送局	方法	電話番号	番組名
ＦＭ（北海道）	電話	(011)202-7070	「テレホンジャック７」 月～金　１９時～１９時５５分
ＨＢＣ（北海道）	電話	(011)202-0111	「ベストテン北海道」 月～金　２１時～２２時５０分
		(011)202-0111 (011)202-0611	「TOYOTA SUPER COUNT DOWN 50」 毎週日曜日　１３時～１６時３０分
札幌テレビ放送			「日曜いっぱい生ワイド」
ＦＭ青森	電話	(0177)22-5400	「ＬＵＮＣＨ　ＣＬＵＢ」 「EXCITING SATURDAY」
青森放送（ＲＡＢ）	電話	(0177)41-5000 (0177)41-5000	「金曜ワラッター」 「どんと日曜大行進」
ＦＭ秋田	電話	(0188)24-3000	「Ｆリク・サウンド・プレイス」
秋田放送（ＡＢＳ）	電話	(0188)63-6000 (0188)63-6000	「歌謡曲ふれあい電話リクエスト」 「土曜はキャベツクラブ」
ＦＭ岩手			「フライデーリクエスト サンデー・エモーション」 「クルージング・タイム」
	電話	(0196)22-0761	「アルバム・トップ１０」
岩手放送（ＩＢＣ）	電話 〃	(0196)52-5252 〃	「デンデンリクリク大放送」 「トップ４０」
ＦＭ山形			「ポップス・今週のホット２０」
山形放送（ＹＢＣ）	電話	(0236)22-6350	「ミュージックブランチ」

放送局	方法	電話番号	番組名
山形放送（ＹＢＣ）			「気分爽快！YBC ヒットチャート」
ＦＭ仙台	電話	(022)261-7000	「スイート９」 「午後は気ままに」 「イブニング・ステーション」 「ＤＡＣＫ　ＪＡＭＥＤ」 「ザ・ラジオロッカーズ」 「フライデースーパーテレフォン THE RADIO CITY」
東北放送（ＴＢＣ）	電話	(022)229-1234	「サンデーテレフォンリクエスト」
北日本放送(KNB)			「木下秀成のわくわくサタデイ」 「ポップス　９１」
ラジオ福島(RFC)	電話	(0245)35-2151	「ロック・トーナメント」 「月曜電話リクエスト」
栃木放送（ＣＲＴ）			「あらいきよしの星空ベスト１０」
文化放送			「SUPER COUNT DOWN 50」
東京放送（ＴＢＳ）			「ＴＢＳ　サンデーベストテン」
ニッポン放送			「東京サウンドバズーカ乙姫絵巻」
ＦＭ７９５			「NACK FIVE THE HITS TOP 20」
ｂａｙｆｍ			「CYBER TELEPHONE REQUEST」
信越放送（ＳＢＣ）			「ＳＢＣ　ＢＥＳＴ　１０」
ＦＭ静岡			「Heartbeat Top 10」
静岡放送（ＳＢＳ）			「ＳＢＳ歌謡ベスト１０」

放送局	方法	電話番号	番組名
岐阜放送（ＧＢＳ）			「ＧＢＳ歌謡曲ベスト２０」
東海ラジオ放送			「どんどん土曜大放送」
中部日本放送(CBC)			「ＣＢＣ歌謡ベスト１０」
ＦＭ８０２	電話	(06)809-8000 (06)809-9000(FAX)	「ＲＯＣＫ　ＫＩＤＳ　８０２」 月〜木　15時30分〜18時30分
			「ＯＳＡＫＡＮ　ＨＯＴ　100」 日曜日　11時30分〜14時30分
ラジオ大阪(OBC)			「ブンブンリクエスト」
	電話	(06)345-6699	「TOYOTA SUPER COUNTDOWN 50」 日曜日　１２時３０分〜１５時
			「ＯＢＣ歌謡ベスト１０」
ラジオ関西			「ＣＲ　Ｊｕｍｐリクエスト ピーターパン・クラブ」
毎日放送（ＭＢＳ）			「ＭＢＳヤングタウン」
朝日放送（ＡＢＣ）			「ＡＢＣサンデーベスト１０」
ＦＭ大阪			「音楽夜パーティー TOP HITS SATURDAY」
Ｋｉｓｓ−ＦＭ			「Kiss WEEKEND〜」
	FAX	(078)322-0077	
ＫＢＳ京都			「ベストヒット」
和歌山放送(WBS)			「ホンダ歌謡ベスト１０」
広島ＦＭ放送			「ＪＯＧＵ歌謡ヒットチャート」 「真夜中のDream Island」
中国放送（ＲＣＣ）			「サンデー・スーパーサウンド」

放送局	方法	電話番号	番組名
山陽放送（ＲＳＫ）			「HIT'S ISLAND TOP 20」
ＦＭ山陰	FAX	(0852)21-8989	「オーシャンの HIT・HOT FRIDAY!」
ＦＭ山口			「NTT WEEKEND BEST 10」
九州朝日放送(KBC)			「決定！ＫＢＣ今週のベスト10」
南日本放送(MBC)			「今週の歌謡ベスト１０」
ＲＫＢ毎日放送			「歌謡曲ヒット情報」 「ＲＫＢベスト歌謡５０」
長崎放送（ＮＢＣ）			「アッツー・ロコの土曜は BANG BANG TOP 30」
熊本放送（ＲＫＫ）			「いきいきサンデー おまかせ歌謡曲ベスト５０」
ＦＭ宮崎			「トワイライトステーション」
宮崎放送（ＭＲＴ）			「ＭＲＴ歌謡ベスト２０」
大分放送（ＯＢＳ）			「速報！ＯＢＳ歌謡ベスト３０」

お店に入って有線が流れていたら ——————

①お店からリクエスト出来るかを聞く。

②ＯＫであればリクエスト電話番号と、そのお店の有線の回線番号（例えばＡの１０といったもの）を聞く。

③「今、流れている曲のタイトルを言って下さい」と有線のオペレーターに言われる可能性もあるので、入ったお店が洋楽を流していたら邦楽ポップスに変えてもらう。（お店によってはダメかもしれませんが、その場合はしかたないでしょう。）

④Ｘの「Silent Jealousy」をリクエストする。

Xオフィシャルグッズショップ JEALOUSIX

期間：１９９１・７／１〜９／３０（無休）

営業時間：１０：００〜２１：００

オリジナルアイテムリスト

白Ｔシャツ	Ｈｉｄｅイラスト	￥３，０００
黒Ｔシャツ	バライラスト	￥３，０００
黒Ｔシャツ	Ｘロゴ	￥２，８００
バンダナ	Ｈｉｄｅイラスト	￥１，０００
バスタオル		￥３，０００
ハンドタオル		￥６００
円柱バッグ		￥５，０００
キンチャク		￥２，０００
リュック		￥５，０００
ポーチ		￥１，５００
コインケース		￥１，０００
パスケース		￥１，０００
フラッグ		￥２，５００
レターセット		￥１，０００
スパイラルノート		￥７００
Ｘメモ		￥５００
ボールペン		￥４００
シャープペンシル		￥４００
ボタンカバー		￥５００
ステッカー（５枚組）		￥５００
ステッカー		￥５００
マグカップ		￥１，０００
キーホルダー		￥１，５００
パブミラー		￥４，５００
カードミラー		￥７００
ポストカード（５枚組）		￥５００
ポスター（５枚組）		￥１，５００

●７月中旬発売予定アイテム

白Ｔシャツ	Ｙｏｓｈｉｋｉ	￥３，５００
白Ｔシャツ	Ｈｉｄｅ	￥３，５００
白Ｔシャツ	Ｔａｉｊｉ	￥３，５００
白Ｔシャツ	Ｔｏｓｈｉ	￥３，５００
白Ｔシャツ	Ｐａｔａ	￥３，５００

●その他にもＧジャン、バックル、チョーカー、ブーツベルト、リストバンド、ワッペン等も発売予定。

７月１日、10:00AM …Ｘ・オフィシャルグッズショップ「ＪＥＡＬＯＵＳＩＸ（ジェラシックス）」オープン。なんと、前日の真夜中からＸを聞きながら並んでくれた方もいました。ありがとう！当日は３００人もの行列ができました。
店頭のディスプレイはYOSHIKI のデスマスクでいっぱい。店内にはバラとヘビが…。
そして！８月２日には東京・渋谷ＰＡＲＣＯⅢのななめ前、「ＳＲ−６」においてＸイベントshopもも６日間オープンします。

渋谷スペイン坂上にＸの広告が出ます！行ける方は行ってみて下さいネー！

パ・ズ・ル

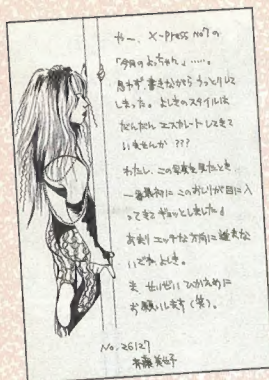
◆またきたっ！クイズシリーズ。つい私もやってしまったが、難しい…。
解答は次号にて。出題はNo.1793 ／夏南さん。

《問題》

Q	T	O	K	Y	O	Y	A	N	K	E	E	S	T	E	Y	P	A	T	C
P	E	R	B	U	N	F	I	N	I	S	H	E	D	X	O	K	F	W	Y
H	A	G	I	V	E	M	E	T	H	E	P	L	E	A	S	U	R	E	O
I	S	A	G	Y	O	S	H	I	K	I	N	A	A	N	H	R	P	N	K
D	Y	S	L	P	H	O	′X	E	G	B	H	B	R	S	I	E	A	T	O
E	F	M	Z	I	K	I	L	L	L	A	I	T	L	Q	K	N	T	I	S
U	I	C	D	K	V	I	R	U	S	M	D	G	O	C	I	A	A	E	U
B	G	E	V	E	J	E	E	N	D	L	E	S	S	R	A	I	N	T	K
Z	H	W	S	T	A	B	M	E	I	N	T	H	E	B	A	C	K	H	A
X	T	F	P	T	L	T	A	I	J	I	H	M	R	W	U	M	F	C	Z
P	R	O	L	O	G	U	E	·	W	O	R	L	D	A	N	T	H	E	M
R	A	T	O	S	H	I	K	L	R	O	S	E	O	F	P	A	I	N	T
E	M	D	C	H	I	B	A	L	T	A	I	J	I	B	A	I	Z	T	O
S	B	G	M	I	W	E	E	K	E	N	D	A	M	G	T	J	Q	U	S
S	L	V	A	N	I	S	H	I	N	G	L	O	V	E	A	I	N	R	H
W	I	F	O	D	P	N	U	L	A	D	I	E	S	R	O	O	M	Y	I
C	N	K	U	Q	A	C	E	L	E	B	R	A	T	I	O	N	J	B	G
O	G	U	E	X	T	A	S	Y	S	X	C	L	A	M	A	T	I	O	N
I	E	D	P	H	A	N	T	O	M	O	F	G	U	I	L	T	A	Y	Q
Y	O	S	H	I	K	I	G	U	Z	A	Y	F	C	B	S	S	O	N	Y

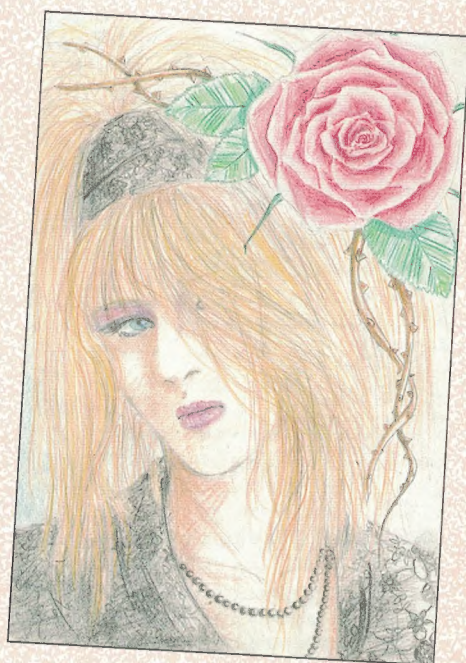
☆このパズルの中にはＸの曲のタイトルが縦・横・ななめに２０曲隠れています。
『ＶＡＮＩＳＨＩＮＧ ＶＩＳＩＯＮ』『ＢＬＵＥ ＢＬＯＯＤ』
『爆発寸前ＧＩＧ』『刺激!』『ＣＥＬＥＢＲＡＴＩＯＮ』でお馴染みの曲ばかり。
・・・でも１曲足りないと思いませんか？

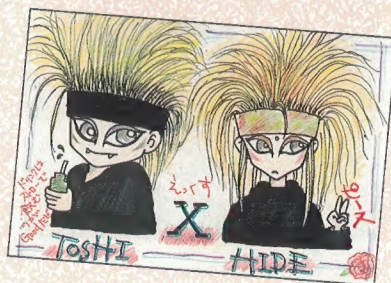
☆Ｘのメンバーの名前はいくつずつ？

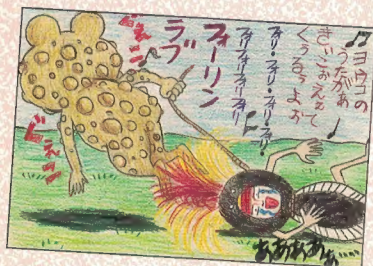
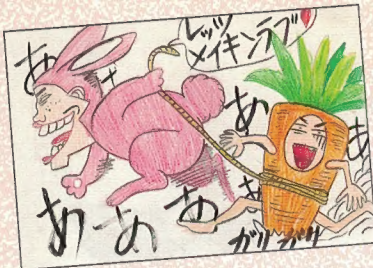
☆Ｘ以外のＢＡＮＤ名やＸに関係のある言葉もいろいろ隠れているので探してネ。

No.26127／斉藤美也子さん

全部で何人いるでしょう？
北海道／No.20534・橋本八千代さん

人形みたいだネ。
愛知県／秋安末恵さん

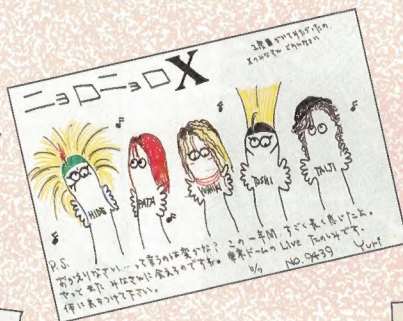
似てる、似てるー。,
No.12903／茂泉裕子さん

こんな感じの目線…YOSHIKI っぽいですよね…。
東京都／No.20691・池田志乃さん

これをビデオにするってのはどう？ウソウソ（笑）
郡山市／No.15458・服部あかねさん

愛知県／No.15084・浅野朱美さん

茨城県／No.20687・国分紀枝さん

これはなんだっ（笑）怖いっ（笑）
どうやら引きずられているのはHIDEちゃんらしい
No. 15612／山口陽子さん

この人はソートーなTAIJIファンとみた（笑）
横浜市／No. 9753 ・大須賀智子さん

北海道／No. 25171・
清水ますみさん

和歌山県／No. 9439 ・Ｙｕｒｉさん

大阪市／No. 20561・ｙｕｍｉさん

東京都／No. 15668・田所亜希子さん

これ、全部点描です。スゴーイ…。
No. 15815／橋本佳美さん

業務連絡

＊郵便物の未着について
ファンクラブへのお問合せでとにかく多いのが「郵便物が届いてない・・・・。」なのです。しかし、ファンクラブではコンピューターで宛名シール等を管理、処理しており誰かだけ送らないという事はありえないのです。こちらから発送後の届いた、届かないに関してはファンクラブでも責任を負いかねますので御了承下さい。もし「友達の会員のコには届いてるのに私には届いてない」なんていう時には御連絡下さい。発送の日程等が決まったらファンクラブの留守番電話にも入れています。郵便物の未着について郵便局に問合せてみたところ配達ミスで誤って配達されてしまっている場合がいちばん多いという事です(マンションなどの場合、建物の名前が出ていない、ポストに名札が出ていない、周囲に似たような建物、住所、名前がある、などなど・・・)今までにも届かなかった事の有る方は、一度、地元の管轄の郵便局の方に住所の確認に行って頂けますでしょうか。

＊住所変更について
ハガキでXファンクラブ住所変更係までお知らせ下さい。会員番号を必ず書く事!会員番号が無いと変更できないので絶対忘れずに書いてね。又、地元の管轄の郵便局にも必ず転居届けを出しておいてね。特に今回、チケットの優先予約をした方、郵便上の事故を防ぐため必ず出しておいてね。

＊料金不足の郵便物
いつもメンバーへファンレター、FCにお手紙を書いてくれてるみんな、どうもありがとう。メンバーへのファンレターはちゃんと渡しているので心配しないでね。ところでそのお手紙、料金不足のものが異常に多いのです。1通何十円だけどチリも積もれば山となる・・・・。今日はお手紙の枚数が多くなったなあと思ったらポストに入れる前に必ず料金を計ってから出して下さいね。

＊会費の継続について
封筒の宛名シールの下にあなたの有効期限が記してあります(例:9108→1991年8月末日迄)。
あなたの会費が切れる月に振替用紙をお送りします(有効期限が8月、9月の方は今回の会報に同封してあります)。あなたの会費が切れる月の末日までに次期会費¥4000を振り込んで下さい。その時に渡される「受領証」は絶対になくさないで下さい。また必ず「所定の位置に会員番号を書く事!!」そうでないと再入会処理されます。

＊会員証について
カード型会員証は届いていますか?最初の年は黒､1年経ったら金色のカードです。カードも裏には各自で名前と会員番号を記入しておいて下さい(会員番号は封筒の宛名シールの番号です)。「継続したのにいつカードが来るの?」という人。有効期限の月が過ぎた次の会報に同封されています(6月迄の方は今回の会報に、7月以降は次の会報で)。黒い皮付きキーホルダーも会員証です。会員のみの非売品ですので大切にしてね。そんなモノ入ってない、又は壊れていた、なんて人はファンクラブに御連絡下さい。

＊チケットについて
優先予約のチケット発送は公演日の2週間前となります。
さて、ファンクラブの会員が現在3万人を越えました。そこで考えて欲しいのですがみんなが前の方の良い席がとれるという訳にはいかないのです(FC以外の人よりは必ず優先になる様に絶対気をつけます)。だけどFCの会員の中での座席はすべて抽選なのでこればっかりはその人の運に任せて・・・なんですョ。

＊海賊商品について
もうすぐTOURも始まりますね。コンサート会場内で販売されているグッズ類はすべてメンバーが写真・デザイン・材質をチェックして納得のいくものを作っています。しかし、会場外の屋台で売られているもの、街のグッズ屋さんで売られているもの(JEALOUSIXはオフィシャルのものです)はすべて法律に違反して勝手に製造されているものです。メンバーのチェック無しに作られている為、材質も粗悪なものが多くメンバーも大変怒っています。そこで!!欲しい気持ちは分かるが、そこを何とか、みなさんには押えて頂いて、オフィシャルグッズ以外は買わないで頂きたい!!売る人がいるから買っちゃうんだけど、買う人がいなくなったら売らなくなる・・・・。協力しあって違反グッズを追放しましょう!!

＊ファンクラブのあるビルには入れません。
Xファンクラブはソニーのフロア内で活動しています。ここにはSTUFF ROOM 3rd以外のセクションもあり関係者以外の立ち入りは禁止しています。入会したいと直接こちらに来てしまう方、まわりをウロウロしているファンの方などがいて大変迷惑しています。ホントはみんなに遊びに来てもらってお茶の一杯でも出したいところなんですが・・・・

＊電話でのお問い合わせの受付けはいつも通り
月～金/13:00～18:00(以外はインフォメーション)
電話番号　０３（３４０９）８６１７
毎日、毎日、たくさんのお問い合わせがあるのでつながりにくいかもしれないけど頑張ってかけてね。「会報が届かない」「会員証が入ってなかった」などのクレームがあるのに電話がつながらないっ!という人はハガキでお知らせ下さい。
あと、お願いなんですが、無言電話が非常に多のでFCのM²は困り果てています。無言電話ほどイヤなものはありません。びっくりして切ってしまう人もいる様ですが、お願いですから必ず聞く事を決めてから電話を下さい。

ビールのおいしい季節がやってきました。でも、今、飲んだらハキます。なぜかというとこの会報作業の為の徹夜明けだからです。ははは。えーん。アートプレスの阿部さん、柴野さん、土屋さん、本当にお疲れ様でした。家でゆっくり寝て下さい。これが終わったらグッズのツメに入ります。みんな、気に入ってくれるとイイな。
HIDEおすすめの「NED'S ATOMIC～」すごくカッコ良かったー!
―――――― DYNAMIC なRUBYもっchang

暑中御見舞い申し上げます。
今年もあっという間に夏が来てしまいました。話しはコロッと変わりますが私はず～っっと憧れていた人に会う事ができました。夢の様でした・・・そんな乙女ちっくな雰囲気に浸ってるうちにXのツアーは始まるのですね。とりあえず、私は眠いです・・・
☆長袖ばっかりのMORO☆

X－PRESS　Vol.8
発行日／１９９１年７月２５日
表紙・裏表紙／X＆デザイン
編集・発行／ソニーレコード STAFF ROOM 3rd
X FUN CLUB 03(3409)8617
東京都渋谷区渋谷2-16-1 日石渋谷ビル10F
SPECIAL THANX／ART PRESS Mr.ABE Mr.SIBANO Mr.TSUTIYA